

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2
Ткаченко В. М.
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный сундучок»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Егоренко Е.С
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС, имеет художественную направленность. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

«Волшебный сундучок» является попыткой посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка. Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-прикладной направленности «Волшебный сундучок», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных техник. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна и актуальность данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цель программы - состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства и создания собственных авторских творческих работ.

Задачи:

- формировать художественно-творческую активность школьника;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- формировать художественный интерес и творческую активность;
- воспитывать интерес ко всем видам творчества;
- развивать и расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развивать моторику рук;
- воспитывать зрительскую культуру, аккуратность усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение и положительное отношение к труду,
- воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели). Форматы реализации:

- 64 академических часа по 2 академических часа в неделю;

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты: по окончании курса учащийся должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения при выполнении ручных работ;
- элементарные правила композиции;
- основные способы и схемы сложения оригами;
- последовательность/алгоритм выполнения работы в технике ниткография и изонить.
- термины: оригами, изонить, ниткография.

Уметь:

- владеть различными техниками работы;
- работать с разными материалами: бумага, нитки, природные материалы;
- работать по схеме;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «волшебный сундучок » планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- уважительное отношение к труду и результатам труда;

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы).

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).