

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2018 г  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2  
Ткаченко В. М.  
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультстудия»

Возраст учащихся: 11 - 13 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор: Ремхе И.Н  
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» имеет **техническую направленность**.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Мультипликация имеет огромную воспитательную роль. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности учащегося.

### **Актуальность программы**

Определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультстудии как наиболее интересному для детей младшего возраста (9-12 лет) виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире.

Мультипликация – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов.

Обусловлена также тем, что дает возможность обучающимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и межпредметных результатов.

Обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

### **Цель программы**

Создание условий для развития у детей младшего возраста творческих и

интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- обеспечить знание основ работы со словом, цветом, линией, объемом, звуком, движением, техники безопасности работы с фото- и видеотехникой;
  - дать представление о технологии анимирования персонажа, о существующих типах и стилях анимации;
  - предоставить возможность практической работы над созданием мультфильма, разработки собственного анимационного стиля;
  - развить способность свободно фантазировать, выражать свои мысли.
- формировать начальные навыки использования компьютерной техники и современных информационных технологий для создания и монтажа мультфильма.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей среднего возраста;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно–эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать творческое мышление при создании видеосюжетов;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого обучающегося.
- развивать способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений мультипликации как виду современного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

#### *Воспитывающие:*

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия анимационных фильмов.
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

### **Сроки реализации программы**

Продолжительность курса составляет 1 год в количестве 96 академических часа.

## **Формы и методы обучения.**

Виды занятий, используемых в процессе реализации программы:

*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать с цветом, линией и пятном. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

*Конкурсное игровое занятие* – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Занятие-экскурсия* – просмотр мультипликационного фильма в кинотеатре с последующим обсуждением.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок (созданных декораций, героев) просмотров и обсуждения созданного мультфильма.

Основными формами работы с детьми являются коллективная, групповая и индивидуальная.

В процессе обучения используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения)
- привлечения (этот метод стимулирует детскую деятельность: педагог заинтересовывает детей сюжетом произведения, художественными приемами и образами).
- исследования (применяется при создании мультипликационного образа в ходе обсуждения детской художественной литературы: наблюдение, эксперимент)

Используются такие принципы работы, как:

- принцип личностно-смыслового общения педагога с обучающимися;
- принцип творческой доминанты: преобладающей деятельностью, в которой осуществляется художественно-эстетическое развитие, является та или иная форма творчества ребенка;

– принцип активного, проблемного обучения в сочетании с принципом ориентации на художественную деятельность как основу общего эстетического развития;

– принцип многопозиционного освоения художественного текста: восприятие, переживание, обсуждение произведений анимации с разных точек зрения (критик, режиссер, сценарист, аниматор, музыкант и т.д.).

### **Режим занятий.**

Занятия учебных групп проводятся 2 в неделю, 3 урока - продолжительностью 45 минут каждый, с перерывом 10 минут. Максимальное количество учащихся в группе 10 человек.