

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ЦДО № 2

Ткаченко В. М.

Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Интерьерная кукла»

Возраст учащихся: 9 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Король Н. С.
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, разработана с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы искусства – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Изготовление игрушек своими руками – средство развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка.

Пошив мягких игрушек – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята среднего школьного возраста.

Согласно данной программе, происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к народной культуре, открывается новый мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение политехнического кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – пошив игрушек. Такие работы отражают художественную индивидуальность. Следовательно, через знакомство и приобщение детей к искусству изготовления игрушек, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет обучающимся научиться изготавливать интерьерные игрушки, простейшим ручным способом. Программа обеспечивает обучающимся выбор направления художественно-прикладной деятельности и дает им больше возможностей для творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. При составлении программы учитывались ключевые моменты требований образовательных стандартов второго поколения. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование

Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Цель программы - создание необходимых условий для формирования творческой личности ребенка посредством изучения народных традиций декоративно-прикладного искусства, технологии пошива интерьерных игрушек и для реализации на практике собственных художественных идей.

Задачи:

обучающие:

- Дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- Освоить основные швы, необходимые для пошива игрушек;
- Изучить основные технологии изготовления интерьерных игрушек;
- Обучить рациональному использованию материалов;
- Формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения и оценивания творческих работ;

развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.

воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре и искусству,
- воспитывать чувство гармонии мира красок и линий, художественных образов,
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость,
- формировать партнерские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

здоровьесберегающие:

- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами и материалами;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность программы проявляется в том, что она позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении индивидуальных интерьерных игрушек. Занятия по программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, Также программа развивает познавательную активность ребенка в процессе его практической деятельности.

Возраст учащихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: учебная нагрузка за год обучения (32 недели) составляет 64 часа, по 2 часа в неделю.

Режим занятий:

64 академических часа по 2 академических часа в неделю.

Формы и методы обучения. Режим занятий.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (журналов, старинных и современных образцов, образцов из Интернета) и схематических рисунков педагога на доске.

Умелое сочетание рассказа педагога с элементами заранее продуманной беседы придает занятиям настрой доверительности и душевности. На занятиях при объяснении нового материала педагогом чаще всего используются методы фронтальной

работы - показ рисунков, таблиц, образцов изделий, видеоматериалов, сопровождающихся пояснением и беседой с учениками. Учебная информация отличается научной достоверностью, простотой и доступностью изложения, носит познавательно-воспитательный характер. Все это вызывает неподдельный интерес обучающихся к предстоящей работе.

Практическое обучение происходит на образце при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с обучающимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой ремесла на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление - воспроизведение - импровизация. Постепенно дети приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог может продемонстрировать обучающимся удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед детьми чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа. Применяется дифференцированный подход - ведь каждый ученик работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом.

В процессе обучения ремеслу мастер-педагог использует различные методы: беседу, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках. Важное значение при проведении занятий имеет организация динамических пауз - физминуток. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких динамических пауз в течение занятия определяется педагогом в зависимости от возраста учеников, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности учащихся.

С целью эстетического развития, создания комфортных условий во время занятий можно включить негромкую музыку.

Режим занятий регламентируется расписанием, которое составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Планируемые результаты и способы их определения

В результате обучения

обучающиеся должны знать:

- Знать инструменты и материалы, необходимые для работы; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;

обучающиеся должны уметь:

- Уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;

- Освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);

- Уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;

- Уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;

- Освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;

Целевая установка данной программы - личностная ориентированность, которая направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся,

Деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая собственные творческие композиции. В итоге это будет способствовать:

- раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей обучающихся при работе с шелковыми лентами,
- развитию художественного вкуса,
- воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность,
- умению трудиться в коллективе.