

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ЦДО № 2

Ткаченко В. М.

Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Маленький творец»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Коркина О. Н., Дергунова С. А., Гришанова Н. Ю.
педагоги дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность и предполагает занятия с детьми младшего школьного возраста различными видами художественного творчества, включая рисование (основы графики и живописи), декоративное рисование, создание коллажей.

Данная программа позволяет осуществлять художественное воспитание детей посредством их приобщения к образному языку изобразительного и декоративно-прикладного искусства путем постижения художественных средств его выразительности, специальных знаний, умений и навыков. Первостепенная задача художественного воспитания - раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке с рождения, независимо от того, в каком направлении будут развиваться эти способности, когда ребенок станет взрослым. Ребенок в своей познавательно-творческой деятельности усваивает, прежде всего, ее смысл, связанный с эмоционально-оценочным отношением к жизни. И здесь роль эстетического и художественного воспитания незаменима. Ведь искусство - это средство накопления, концентрирования того жизненного опыта человечества, которое связано с задачами развития нравственного и творческого потенциала людей.

Если эстетическое воспитание - это воспитание умения чувствовать и понимать прекрасное во всех сферах жизнедеятельности человека, то художественное воспитание охватывает только сферу искусства. Для этого необходимо соответствующее обучение.

Актуальность программы: реализация данной программы предполагает органическую связь учебных и воспитательных задач. Только в совокупности художественного образования и художественной деятельности можно представить себе осуществление художественного воспитания во всей полноте.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения. Важным условием повышения эффективности занятий являются специальные графические и живописные упражнения, проводимые на разных этапах занятия. Неотъемлемой частью учебного процесса являются такие виды работы, как рисование по образцам, рисование на тему, рисование по воображению. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы над творческими проектами. Работа над проектом предполагает разработку эскизов, подбор и подготовку необходимых материалов для создания художественных работ.

Также данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования. Также при составлении данной программы учитывались ключевые моменты требований образовательных стандартов второго поколения.

Одним из видов нетрадиционных способов изображения, который используется в работе с детьми, является коллаж. Занятия с коллажем развивают не только умения и

навыки детей, но и формируют образное восприятие и мышление, заставляют ребенка по-новому взглянуть на привычные предметы и материалы и на их основе создавать свой собственный образ. Создание композиций в технике коллажа предполагает возможное использование самых различных материалов, в том числе засушенных листьев, цветов и т.д. В сентябре-октябре учащимся дается задание собирать и засушивать осенние листья, которые необходимы для создания художественных работ по теме «Теплые краски осени». Традиционно проводится выставка детских работ «Краски осени». Описанные в программе практические занятия могут быть дополнены другими, по усмотрению педагога, работами.

Педагогическая целесообразность: программный материал ориентирован на детей младшего школьного возраста и составлен с учетом основных дидактических принципов обучения: доступности, наглядности, поэтапности освоения - от простого к сложному. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Последовательность развития программы помогает обеспечивать эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе.

Цель программы - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- познакомить с основными видами изобразительного искусства и центрами народных художественных промыслов;
- изучить основы жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики;
- обучить графическим и живописным приемам;
- обучить изобразительным умениям и навыкам в работе с различными материалами;
- развить эстетический вкус и художественные способности;
- развить воображение, мышление, наблюдательность, зрительскую память;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- сформировать художественный интерес и творческую активность;
- сформировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение и любовь к окружающему миру;
- воспитать культуру поведения, аккуратность, любознательность, трудолюбие.

Отличительная особенность программы: с целью совершенствования живописных навыков и приобщения детей к мировой художественной культуре включена такая форма обучения, как мастер - класс по теме «Техника японской живописи Суми-э». Беседы по искусству, экскурсии также играют важную роль в обучении и проводятся, как правило, перед практической работой. Что касается подбора произведений, тем, искусствоведческих задач по освоению изобразительной деятельности, то они подбираются с учетом возраста учащихся. Занятия сопровождаются показом диапозитивов, репродукций, используются таблицы (образцы) с помощью которых даются методические указания.

С учетом способностей детей к художественному творчеству осуществляется индивидуальный подход: наиболее способным к художественной деятельности учащимся даются более сложные задания, например, выполнение работ для выставки или на конкурс. Учитывается не только способность детей к рисованию, но и уровень творческой активности, развитию которой способствуют упражнения и практические занятия по теме «Воображение и творчество», позволяющие раскрыть творческое начало, заложенное в каждом из нас, помогая в случае необходимости отойти от традиционных приемов. В ходе занятий по данной теме учащиеся знакомятся с нетрадиционными техниками рисования: монотипия, граттаж, создание рисунка отпечатками из растений. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Возраст для обучения: 7 - 10 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели), 64 часа (два академических часа в неделю).

Условия приема: предварительная подготовка к изучению данного курса не требуется. Прием ведется на основании заявлений родителей.

Место реализации: МБОУ «Лицей №8».

Формы и методы работы с обучающимися:

При проведении занятий используются следующие формы обучения:

- индивидуальная форма (общая): ребенок включается в работу по заданию педагога или по собственной инициативе в меру своих возможностей,
- групповая форма (общая): взаимодействие обучающихся друг с другом,
- парная форма (общая): обучающиеся выполняют определенное задание парой (по 2 человека).

При проведении занятий используются следующие методы работы:

- методы устного изложения и активизации познавательной деятельности: объяснение, показ, напоминание, указания, поощрение;
- наглядные методы: занятия сопровождаются показом диапозитивов, репродукций, используются таблицы (образцы) с помощью которых даются методические указания;
- практический метод: упражнения, практические занятия, самостоятельная работа;
- проектная деятельность.

Способы проверки: тестирование; опрос; самостоятельная работа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании курса учащийся должен Знать и Понимать:

- свойства используемых в графике материалов и инструментов (карандаши: графитный и цветные; пастель: восковая и масляная; одноцветная акварель);
- отличительные особенности графического и живописного изображения;
- название основных геометрических фигур;
- жанры изобразительного искусства;
- цветовой спектр - цвета радуги;
- основные и производные (составные) цвета, их названия;
- название цветов по насыщенности (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.);
- теплые и холодные цвета;

- элементарные правила смешивания цветов;
- отличительные особенности рисования с натуры, на тему, по представлению;
- отличительные особенности декоративного рисования;
- принципы построения узора (орнамента);
- элементарные правила композиции;
- термины: фон, трафарет, орнамент, штриховка, тушевка, композиция, эскиз, коллаж, иллюстрация, монотипия, граттаж, декупаж.

Уметь:

- работать с ножницами, клеем;
- свободно работать карандашом;
- проводить линии в нужных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные и т.п.;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали), в зависимости от формы и пространственного расположения предметов;
- закрашивать рисунки способом тушевки и способом штриховки; правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги: чтобы изображение было не слишком велико, не слишком мало, не к одному из краев листа бумаги;
- создавать рисунок путем пошаговых зарисовок;
- работать кистью;
- получать цвета и их оттенки, смешивая краски;
- работать акварельными красками и гуашью: разводить краски водой, ровно покрывать поверхность (не выходя за пределы очертаний), концом кисти выполнять детали;
- рисовать по мокрой бумаге;
- раскрашивать рисунки в технике пуантилизма;
- работать с трафаретами;
- работать в группах;
- выполнять эскизы (наброски);
- работать с разными материалами: бумага, ткань, природные материалы; 16. выполнять художественные работы в технике коллажа;
- правильно передавать в рисунке форму, пропорции и цвет предмета;
- выполнять работы в техниках: монотипия, граттаж;
- использовать отпечатки растений.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Все приобретенные знания и умения ребенок сможет в дальнейшем использовать в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности,
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения),
- при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

В сфере познавательных и личностных универсальных учебных действий к концу учебного года ребенок должен:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.