

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ЦДО № 2

Ткаченко В. М.

Приказ от 31 августа 2018 г. № 22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Творчество»

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Ремхе И. Н.

педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет художественную направленность.

Развитие творческой активности детей является одной из главных ценностей современного общества и приоритетных задач образования. Современный быстро меняющийся мир требует от ребенка не столько обладания знаниями, умениями, компетенциями, сколько способности быстро менять их, ориентироваться в информационном потоке, делать осознанный выбор и ставить цели, принимать самостоятельные решения, то есть быть творческой личностью. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребёнка, развития его мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Основа программы - это постепенное погружение в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие - новый шаг в познании и выражении самого себя. Главная задача педагога зажечь ребенка изнутри, открыть детям самих себя, дать им почувствовать, что они все могут сами и придумать, и воплотить и чтобы они находили в творчестве удовольствие, обогащение. Один из путей развития творческих способностей детей - это занятие в студии, где максимально раскрываются художественные способности детей.

Занятия в рамках существующей программы осуществляются через совместную деятельность педагога, детей и родителей, детей друг с другом. Развивающие практические занятия учат детей преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у детей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования их личности. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям ребенка. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения - развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Также программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки детей в процессе обучения.

Педагогическая целесообразность: программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Все это делает программу педагогически целесообразной.

Цель программы - развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством работы с бумагой, пластилином, бросовым и природным материалом.

Задачи программы:

сформировать у детей систему знаний, умений, навыков по основам различных техник работы (бумагопластика, оригами, тестопластика, работа с природными материалами, папье-маше, лепка, коллаж и др.);

научить находить правильное решение композиции;

познакомить с миром труда взрослых;

развить творческое воображение, память, произвольное внимание, мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер;

развить умение думать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца и т.д.

сформировать эстетическое восприятие окружающего мира;

воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение и аккуратность, самостоятельность при выполнении заданий;

воспитывать интерес ко всем видам пластических искусств (изобразительным, декоративно-прикладным и т.д.);

воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

воспитывать чувство личной ответственности;

создать предметно-пространственную среду с целью сбережения здоровья детей, приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, работа с природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.) и направлено на овладение детьми элементарными приемами ручной работы с разными материалами, и через эту деятельность уметь выразить себя.

Все учебное содержание занятий сгруппировано по разделам. Каждый раздел является одновременно законченным, целостным и вместе с тем связанным с предшествующими и последующими разделами. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года, чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели).

Режим занятий: программа рассчитана на 1 учебный год (64 часа) при недельной нагрузке 2 часа.

Методы обучения:

наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала;

репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности; частично-поисковый.

Формы занятий:

вводное занятие: педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;

ознакомительное занятие: педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);

занятие-импровизация: на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

конкурсное игровое занятие: строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;

комбинированное занятие: проводится для решения нескольких учебных задач;

итоговое занятие: подводит итоги работы детского объединения за учебный год; может проходить в виде мини-выставок.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения

обучающиеся должны знать: различные виды материалов, их свойства и применение; инструменты и приспособления для работы; специальную терминологию; различные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, склеивание), пластилином (раскатывать «валики» и «шарики», сплющивать «лепешки», вытягивать пластилин, лепить детали друг с другом и т.д.); техники работы с бумагой (бумагопластика, оригами, коллаж, папье-маше, айрис фолдинг) и пластилином (пластилинография); тестопластика; технологию обработки, хранения и подготовки к работе природных материалов; историю возникновения и развития флористики - искусство по созданию букетов и цветочных композиций из природных материалов; особенности построения композиции; общие понятия построения объемно-пространственной композиции; понятия: ритм, симметрия, асимметрия; понятие «аппликация», виды аппликации; основы цветоведения; правила техники безопасности;

обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; владеть различными техниками работы с художественными материалами (рисование, лепка, коллаж и др.); создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы; самостоятельно изготавливать простые изделия: сердце и тарелочка в технике папье-маше; цветы, деревья, животные в технике оригами; открытки в разных техниках с использованием различных материалов; объемные бумажные аппликации; аппликации из сухих листьев; поделки из пластилина, природных материалов, бросового материала; рисовать пластилином в технике «Пластилинография»; находить правильное решение композиции (как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание); использовать и комбинировать различные материалы для творчества.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

В сфере личностных универсальных учебных действий у детей будут сформированы:

учебно-познавательный интерес ко всем видам пластических искусств;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с различными видами пластических искусств;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

У детей будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети также получают возможность для формирования:

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

адекватного самостоятельного оценивания правильности выполнения действия и коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

адекватного восприятия оценки своих работ окружающими;

навыков поиска информации с использованием Интернет, литературы и средств массовой информации;

В сфере познавательных универсальных учебных действий дети научатся:

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в технологии изготовления различных изделий из бумаги и пластилина;

развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий дети научатся:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию.

Дети получают возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве действия других людей, отличные от собственной позиции;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.