

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2
Ткаченко В. М.
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бумажные города»

Возраст учащихся: 10 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Трусова В.В.
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Курс «Бумажные города» предполагает занятия с детьми 9 – 12 лет. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Рабочая программа курса направлена на формирование у обучающихся представления о процессе композиционного творчества, бумагоплатике, макете; на создание условий для развития технического и творческого потенциала личности ребенка.

Программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя мир возможностей бумаги и картона для изготовления различных изделий и макетов, формирует в ребенке рационально-творческое отношение к окружающим предметам, вещам. Особенность курса заключается в соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому курс развивает проектное мышление. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы над творческими заданиями. Практика дополняется базовой теорией по композиции, колористике, бумагопластике.

Актуальность программы заключается в том, что она обусловлена практической значимостью. Дети могут применять полученные знания во всех сферах деятельности, в разнообразных творческих поисках, начиная от изготовление собственной творческой, необычной открытки, до строения архитектуры, в решении экsterьераов и интерьеров различных зданий и сооружений, в поиске дизайнерских решений. Кроме того, занятия содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

Новизна данной программы состоит в ее многоаспектности. Ее реализация позволяет развить мелкую моторику, тактильные ощущения, зрительно-пространственную ориентировку, цветоощущение, воображение, способствует творчеству, гибкости, самостоятельности мышления.

Цель курса – развитие технического и творческого потенциала личности ребенка через обучение основам моделирования и макетирования.

Задачи:

- способствовать овладению различными техниками работы с бумагой, картоном и другими материалами, приемам декорирования;
- развить внимание, творческое мышление, логическое и пространственное воображение, художественный вкус, самостоятельность;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитать волю, терпение, целеустремленность;
- создать условия для овладения технологией изготовления объектов с элементами архитектурного макетирования.

Сроки реализации: продолжительность курса составляет 1 год в количестве 64 академических часов

Ожидаемые результаты: по окончании курса обучающийся должен:

Знать

- техники и приемы работы в макетировании, моделировании, бумагопластики и декорирования;
- законы восприятия и объема;
- современные технологии объемно-пространственного моделирования и порядок изготовления макета;
- правила разметки деталей по шаблонам и трафаретам;
- правила техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами;

Уметь:

- разрабатывать композиции из макетных материалов;
- изготавливать творческие работы с использованием приемов бумагопластики и декорирования;
- использовать различные макетные приемы;
- рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций;
- выражать идею в материале макета и соответствующей модели, находить материалы для реализации идеи;
- создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка.

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу;
- приемами макетной техники в моделировании объема и пространства;
- приемами переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используется преимущественно комбинированная и практическая

формы занятий. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.