

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ЦДО № 2

Ткаченко В. М.

Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Вышивка шелковыми лентами»

Возраст учащихся: 9 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Король Н.С.,
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, разработана с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе.

Вышивка шелковыми лентами является одним из самых древних видов народного рукоделия, его корни уходят в античные времена, когда зародилось искусство производить шелк в Древнем Китае. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами.

Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаях создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции. Кроме того, вышивка лентами является главным атрибутом в оформлении торжественных церемоний и праздников: лентами и рюшами расшивается свадебное платье невесты, сумочки, носовые платки, салфетки и скатерти на столах. Вышивками из шелковых лент декорируются конверты для новорожденных, коробки для подарков и букеты цветов.

Вышивка лентами - один из самых интересных видов рукоделия. Этот вид считается объемной вышивкой. Ленты придают нужный объем. Чаще при помощи лент изображают природные мотивы. Шелковые ленты очень пластичны, ими можно вышивать практически так же, как и нитками; При помощи лент можно вышить прекрасные букеты цветов, веточки ягод, листочки, насекомых, некоторых животных. Сама техника выполнения вышивки довольно проста. Изучив основные виды швов, можно за небольшой отрезок времени расшить футбольку, сделав ее красивой и оригинальной, украсить сумку или шляпку, придав купленному изделию неповторимый вид, вышить мешочек для сухих трав, картину, обложку для фотоальбома, которые будут прекрасным подарком.

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем, которую и призвана решить настоящая программа, исходя из значимости народного искусства. Также программа соединяет такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд.

Согласно данной программе, происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к народной культуре, открывается новый мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение политехнического кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьироваться в зависимости от конкретных запросов обучающихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства - вышивки

шелковыми лентами. Подбирай цвет лент в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, обучающиеся создают из них композиции, отличающиеся, тонкостью цветовых решений. Такие работы отражают художественную индивидуальность. Следовательно, через знакомство и приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет обучающимся научиться вышивать шелковыми лентами простейшим ручным способом, который является основой вышивания. Программа обеспечивает обучающимся выбор направления художественно-прикладной деятельности и дает им больше возможностей для творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. При составлении программы учитывались ключевые моменты требований образовательных стандартов второго поколения. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения - развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Цель программы - создание необходимых условий для формирования творческой личности ребенка посредством изучения народных традиций декоративно-прикладного искусства, технологии выполнения вышивки шелковыми лентами и способами отделки изделий для реализации на практике собственных художественных идей.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с истоками и ролью народного декоративно-прикладного искусства,
- сформировать знания по ручной вышивке шелковыми лентами,
- научить вышиванию шелковыми лентами,
- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения и оценивания творческих работ;

развивающие:

- развивать у детей сенсорные и моторные навыки,
- развивать творческие способности детей, их эстетические взгляды и художественный кругозор;

воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре и искусству,
- воспитывать чувство гармонии мира красок и линий, художественных образов,
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость,
- формировать партнерские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

здоровьесберегающие:

- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами и материалами;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность программы проявляется в том, что она позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами. Занятия по программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных

творческих способностей. Также программа развивает познавательную активность ребенка в процессе его практической деятельности.

Возраст учащихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: учебная нагрузка за год обучения (32 недели) составляет 64 часа, по 2 часа в неделю.

Режим занятий:

64 академических часа по 2 академических часа в неделю.

Формы и методы обучения. Режим занятий.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (журналов, старинных и современных образцов, образцов из Интернета) и схематических рисунков педагога на доске.

Умелое сочетание рассказа педагога с элементами заранее продуманной беседы придает занятиям настрой доверительности и задушевности. На занятиях при объяснении нового материала педагогом чаще всего используются методы фронтальной работы - показ рисунков, таблиц, образцов изделий, видеоматериалов, сопровождающихся пояснением и беседой с учениками. Учебная информация отличается научной достоверностью, простотой и доступностью изложения, носит познавательно-воспитательный характер. Все это вызывает неподдельный интерес обучающихся к предстоящей работе.

Практическое обучение происходит на образце (лоскуте ткани 20x20 см) при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с обучающимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой ремесла на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление - воспроизведение - импровизация. Постепенно дети приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог может продемонстрировать обучающимся удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед детьми чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа. Применяется дифференцированный подход - ведь каждый ученик работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом.

В процессе обучения ремеслу мастер-педагог использует различные методы: беседу, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках. Важное значение при проведении занятий имеет организация динамических пауз - физминуток. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких динамических пауз в течение занятия определяется педагогом в зависимости от возраста учеников, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности учащихся.

С целью эстетического развития, создания комфортных условий во время занятий можно включить негромкую музыку.

Режим занятий регламентируется расписанием, которое составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Планируемые результаты и способы их определения

В результате обучения
обучающиеся должны знать:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве,
- основы работы художника по вышивке и вышивальщицы,
- общие положения вышивки,
- основные швы,
- классификации вышивок,
- правила ухода за вышитыми изделиями;

обучающиеся должны уметь:

- владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами.
- выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы,
- переносить рисунок на основу,
- вышивать шелковыми лентами цветочные композиции.

Целевая установка данной программы - личностная ориентированность, которая направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая собственные творческие композиции. В итоге это будет способствовать:

- раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей обучающихся при работе с шелковыми лентами,
- развитию художественного вкуса,
- воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность,
- умению трудиться в коллективе.