

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2
Ткаченко В. М.
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Квиллинг для продолжающих»

Возраст учащихся: 8 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Король Н. С.
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для знакомства детей с древнейшим искусством бумажной филигрании - квиллингом и обучения их выполнению декоративных композиций в данной технике.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, также распространенная в наше время во многих европейских странах и в США, где и получила свое название «квиллинг». На занятиях обучающиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в накручивании и моделировании различных форм с помощью специального инструмента и бумажных полосок шириной несколько миллиметров, из которых можно создать разные композиции, использовать их для оформления панно, открыток, шкатулок и т.д.. Для квиллинга не требуется никакого специального дорогостоящего инструмента, что делает этот вид рукоделия доступным для ребенка, несмотря на свою необычность и кажущуюся сложность. Для работы используются цветная бумага, клей, ножницы, шаблон с круглыми отверстиями разного диаметра, пинцет. Сегодня квиллинг становится очень популярным и модным видом рукоделия в нашей стране.

Актуальность программы состоит в том, она способствует интеллектуальному развитию ребенка через освоение им разнообразных способов выполнения элементов квиллинга и развитие моторики рук. Квиллинг создает среду для обучающихся, которая украшает их повседневный быт и помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном. Также программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям ребенка. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения - развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Педагогическая целесообразность программы: занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, овладению навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы - развитие художественно-эстетического мышления детей посредством работы в технике квиллинг.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основами декоративно-прикладного искусства и с истоками народного творчества,
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения,
- сформировать практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг,
- познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга,
- научить обращению с простейшим инструментарием,
- научить создавать композиции, выполненные из бумажных полосок (скручивание из бумажных лент);

развивающие:

- развивать у детей фантазию, смекалку, изобретательность, техническое мышление и устойчивый интерес к творчеству дизайнера,
- развивать опыт применения знаний в самостоятельной практической деятельности,
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

воспитательные:

- воспитывать интерес к квиллингу,
- воспитывать дисциплину труда, аккуратность, точность выполнения композиции,
- воспитывать чувство определенного художественного вкуса,
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость,
- формировать партнерские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

здоровьесберегающие:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки,
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные дети,
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей,
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения,
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход,
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Основные принципы, используемые в работе:

- индивидуальный подход и внимательное отношение к каждому ребенку,
- сознательность и активность детей,
- обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач,
- материал дается в доступной для детей форме .

Возраст учащихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (64 часа) при недельной нагрузке 2 часа.

Режим занятий:

1 занятие в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут. Регламентируется расписанием, которое составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Формы и методы обучения.

Приоритет отдается активным формам преподавания. Основные формы работы носят практический характер: упражнения, самостоятельные практические работы, групповые практикумы (работа с бумагой и клеем, соответствующим инструментарием и образцами). Методы обучения: наглядные (использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов) и нестандартные (смотр-презентация, выставка).

Планируемые результаты и способы их определения

В результате обучения

обучающиеся должны знать:

- правила безопасности работы и личной гигиены при обработке различных материалов,
- историю возникновения квиллинга,
- различные виды роллов, используемых в квиллинге, инструментов, специальную терминологию, обозначающую виды роллов,
- основы цветоведения и композиции,
- технологию изготовления композиций с использованием техники квиллинг;

обучающиеся должны уметь:

- работать техникой квиллинг,
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения,
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать карандашом элементы композиции),
- самостоятельно изготавливать простые композиции, используя различные виды роллов,
- определять качество готовой композиции,
- подготовить рабочее место,
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

У детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей.

В сфере личностных универсальных учебных действий у детей будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с техникой квиллинг;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

У детей будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере познавательных универсальных учебных действий дети научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и инструментов, применяемых в технике квиллинг;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий дети научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Таким образом, в процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых композиций постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей композиции до моделирования и конструирования авторских поделок. Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы в технике квиллинг.