

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2
Ткаченко В. М.
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы художественного проектирования и макетирования»

Возраст учащихся: 13 - 16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Трусова В. В.
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Курс «Основы художественного проетирования и макетирования» предполагает занятия с детьми 13-16 лет. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Рабочая программа курса направлена формирование у обучающихся целостного представления о процессе композиционного творчества, макете, проектировании в русле ДПИ и бумажной пластики; формирование системного подхода к проектированию изделий, обеспечивающему эстетичный вид изделия с учетом особенностей обработки материала.

Курс вводит ребенка в удивительный мир искусства. С помощью таких видов художественного творчества, как проектирование и макетирование из бумаги, картона, бросового материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Особенность курса заключается в соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому курс развивает проектное мышление. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Данная программа дает возможность овладеть техническими приемами макетирования, научиться моделировать различные формы. Работа с объемными элементами и формами поможет учащимся усвоить определенные приемы макетного дела, знакомит со свойствами бумаги, картона как основных материалов, используемых в макетах.

Овладение навыками проетирования и макетирования - важный этап подготовки детей в выборе будущей профессии. Полученные в ходе курса знания актуальны в архитектурной, дизайнерской и художественной областях. Занятия строятся в строгой последовательности - от простых заданий к более сложным.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы над творческими заданиями. Перед выполнением проектов предполагается разработка эскизов, подбор и подготовка необходимых материалов. Также следует отметить, что большая часть занятий дополняется теорией по композиции, колористике, бумагопластике. Эти беседы играют важную роль в обучении и проводятся, как правило, перед практической работой.

Актуальность программы заключается в том, что она обусловлена практической значимостью. Дети могут применять полученные знания во всех сферах деятельности, в разнообразных творческих поисках, начиная от изготовление собственной творческой, необычной открытки, до строения архитектуры, в решении экsterьеров и интерьеров различных зданий и сооружений, в поиске дизайнерских решений. Кроме

того, занятия содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

Новизна данной программы состоит в синтезе декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, проектирования и архитектуры. Синтез обусловлен тем, что изделия, создающиеся в рамках курса, являются непосредственной частью интерьера, для которого они и были задуманы. Работа с художественными материалами, композицией предваряет разработку макета.

Цель курса – формирование у детей базовых профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к макетированию и проектированию.

Задачи:

- способствовать овладению различных техник работы с бумагой, картоном и другими материалами, приемам декорирования;
- развить внимание, творческое мышление, логическое и пространственное воображение, художественный вкус, самостоятельность;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитать волю, терпение, целеустремленность;
- создать условия для овладения технологией изготовления объектов с элементами архитектурного макетирования.

Сроки реализации: продолжительность курса составляет 1 год в количестве 128 академических часов

Ожидаемые результаты: по окончании курса обучающийся должен:

Знать

- техники и приемы работы в макетировании, моделировании, бумагопластики и декорирования;
- законы восприятия и объема;
- современные технологии объемно-пространственного моделирования и порядок изготовления макета;
- правила разметки деталей по шаблонам и трафаретам;
- правила техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами;
- методику конструктивного изображения предметных форм.

Уметь:

- разрабатывать композиции из макетных материалов;
- выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта
- изготавливать творческие работы с использованием приемов бумагопластики и декорирования;
- использовать различные макетные приемы;
- абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию;
- рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;
- выражать идею в материале макета и соответствующей модели, находить новаторские приемы, материалы для реализации идеи;
- создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка.

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- приемами макетной техники в моделировании объема и пространства;
- рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями.

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используется преимущественно комбинированная и практическая

формы занятий. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате реализации программы «Основы художественного проектирования и макетирования» планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления о проектировании в области творчества, дизайна и архитектуры;
- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус, эстетический идеал, мера, гармония, соотношение, часть и целое);

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности, проведение наблюдений и экспериментов под руководством педагога;
- планирование технологического процесса и процесса труда, подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии, подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии;
- осознание своей ответственности за качество результатов работы;
- развитие моторики и координации движения рук.

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области макетирования;
- уважительное отношение к творчеству и труду, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками работы с бумагой и картоном;
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками;
- приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;

Метапредметные результаты.

Ребенок получит возможность научиться:

- комбинировать уже известные алгоритмы творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, искать новые решения возникшей технической или организационной проблемы;
- поэтапно следовать намеченному плану проекта, осознавать важность каждого пункта для достижения запланированного результата (получения продукта);
 - проговаривать последовательность действий на занятии;
 - давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
 - с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану;
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить обучающиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь использовать пластичный язык бумаги для оформления своего замысла;
- уметь слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).