

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2018 г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2
Ткаченко В. М.
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Студия «Детской анимации»

Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Ремхе И. Н.
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Детская анимация» имеет **техническую направленность**.

Новизна и актуальность. Следующая педагогика полна увлекательными идеями насчет того, как ускорить интеллектуальное развитие ребенка, развить его способности в различных видах творчества. В поисках нестандартного подхода к изучению творческих возможностей человека мы обратились к мультипликации или, как ее сейчас называют, - анимации. Термин «анимация» по латыни означает - оживление, одушевление. Ребенок - природный одушевитель. Любая палочка или камушек для него полон жизни и может превратиться во что угодно. В нашем случае, анимация - это оживление и одушевление изготовленных из различных материалов игрушек, моделей и персонажей с использованием технологических операций и приемов.

В 1979 году в Париже проводился международный симпозиум "Мультипликационное кино - педагогика будущего?" С этого времени вопрос анимационной педагогики официально выносится для обсуждения на различного уровня педагогических и профессиональных симпозиумах, является предметом пристального внимания специалистов многих стран. В учебный процесс многих педагогических учреждений стала активно включаться анимация - как важное средство обучения, воспитания и развития детей при помощи движений, слова, музыки, образов. Вопрос решения педагогических задач средствами мультипликации - актуальная проблема сегодняшнего дня.

Занятие анимацией полезно той многообразной творческой деятельностью, которая возникает в процессе работы над фильмом. Занимаясь мультипликацией, ребенок получает неограниченные возможности для воплощения своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий и впечатлений. В процессе создания мультфильмов стираются границы между отдельными видами деятельности. Ребенок сочиняет, рисует, лепит, строит, перевоплощается в своих героев, осваивает технику, адаптируется к экрану.

Создание мультфильма - коллективный процесс, где результат зависит от работы всей команды. Совместное занятие одним делом учит детей взаимодействию со сверстниками и позволяет им проявить себя режиссером, сценаристом, художником, аниматором и актером. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и Т.д. При этом дети получают наглядный результат своих стараний - мультфильм, сделанный их руками. При этом **сам фильм является не целью, а лишь средством развития ребенка**. Дети принимают участие в самой интересной и творческой стороне создания мультфильма. Всю рутинную работу берет на себя преподаватель. Творческий характер заданий допускает высокую степень педагогической свободы: каждый пункт программы - только ориентир, но ни в коем случае не обязательная инструкция.

Особенности содержания программы. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного