

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования № 2»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28 августа 2018 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦДО № 2  
Ткаченко В. М.  
Приказ от 31 августа 2018 г. № 22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Студия «Скрапбукинг»**

Возраст учащихся: 9 - 12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор: Король Н. С.  
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. В процессе обучения дети получают особый творческий заряд любви к художественно-прикладной деятельности и могут почувствовать себя созидаелями прекрасного. Развитие самой программы предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое красочное пятно превращается в художественный образ: монотипия, текстильный материал, камешки, нитки и т. д. Деятельность детей организуется через погружение эмпирического (жизненного) опыта в художественные образы, создавая которые используется такой вид творчества, как скрапбукинг. На занятиях обучающиеся знакомятся с различными стилями и делают потрясающие странички в этих стилях, учатся правильно выбирать тему для альбома, подбирать фотографии и бумагу, учатся оформлять альбом так, чтобы он смотрелся красиво и гармонично. Помимо страничек и альбомов также они изготавливают миниальбом для самых любимых фотографий, альбом из необычных материалов, альбом путешествий - тревелбук, дневник для записей - артдневник, фоторамки.

Скрапбукинг - вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Скрапбукинг - это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа. Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем. Каждый Мастер, занимающийся скрапбукингом, отличается своим стилем работы, неповторимостью изделий, имеет свои секреты технологии. Работа с материалами и владение разными техниками дают ему творческие силы, средства к существованию, продлевают активную жизнь.

Актуальность программы в рамках развития детского творчества в настоящее время состоит из важнейшего условия формирования своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность обучающихся. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды. Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В последнее время появляется все больше желающих заниматься скрапбукингом. Распространению этого вида ручного творчества способствуют ИКТ-технологии. Но именно дети охотно занимаются скрапбукингом. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не выбрал.

На занятиях дети овладевают различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно. При этом учитываются наклонности и способности каждого обучающегося. Для изготовления предметов используются различные материалы: ленточки, бусинки, пуговки, цветочки, рамочки, уголки и т.д.

Обучающиеся осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Новизна программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Педагогическая целесообразность: занятие скрапбукингом помогает сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, развитию навыков и умений художественного творчества, ощутить ценность ручной работы. Ребенок учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрап-бумагой. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем - творить.

Цель программы - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного искусства и новой современной техникой - скрапбукинг.

#### **Задачи:**

##### *обучающие:*

- познакомить с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга,
- сформировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг,
- научить создавать различные сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг,
- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения и оценивания художественных изделий;

##### *развивающие:*

- развивать у детей фантазию, смекалку, изобретательность, техническое мышление и устойчивый интерес к творчеству дизайнера,
- развивать опыт применения знаний в самостоятельной практической деятельности;

##### *воспитательные:*

- воспитывать дисциплину труда, аккуратность, точность выполнения рисунка и сделанного по нему изделия,
- воспитывать чувство определенного художественного вкуса,
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость,
- формировать партнерские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

##### *здоровьесберегающие:*

- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами и материалами;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность программы проявляется в том, что она раскрывает понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, через знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества - скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространность и популярность. Также при составлении программы учитывались ключевые моменты требований образовательных стандартов второго поколения. Творческие способности ребенка определяются как

способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки. Эти способности проявляются у них хотя бы в минимальном отступлении от образца «художественная индивидуальность».

Возраст учащихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели), 64 академических часа.

Режим занятий:

1 занятие в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут.

Формы и методы обучения. Режим занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Занятие скрапбукингом требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Программа рассчитана на 1 год и в данный период идет её апробация, поэтому учебно-тематический план и содержание программы может корректироваться и пополняться по окончании учебного года.

Методы обучения, используемые в работе:

- словесный метод: используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала;
- самостоятельная творческая работа: самостоятельность, развивает воображение;
- коллективная работа: один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих; способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки;
- репродуктивный метод: используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Режим занятий регламентируется расписанием, которое составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

### **Планируемые результаты и способы их определения**

В результате обучения

обучающиеся должны знать:

- правила безопасности работы,
- историю возникновения скрапбукинга,
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу,
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг,
- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза),
- приёмы работы с фурнитурой, бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами,
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов,
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разных промыслов,
- работать техниками: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, макраме, вязание крючком,
- составлять простые композиции в стилях: винтаж, европейский стиль, шебби шик и т.д.,
- подобрать цветовую гамму и фурнитуру в составлении композиции,

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- выполнять оформление фотоальбомов,
- определять качество готового изделия,
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

В процессе обучения дети должны овладеть:

- навыками творческой деятельности,
- навыками составления эскизов композиций,
- навыками выбора, моделирования и проектирования композиций,
- умением ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений,
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте,
- навыками соблюдения культуры труда,
- навыками организации рабочего места.

Дети в процессе обучения получают представление о скрапбукинге как о виде хобби, ручном творчестве, заключающемся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, коллажей, фотоколлажей и пр. Следовательно, итогом их деятельности могут служить:

- презентации, смотры и выставки изделий, выполненных в технике скрапбукинга,
- участие в конкурсах, развлечениях, досуговых мероприятиях, праздниках.